

'Hans en Grietje, verdwenen in Alkmaar'



Theatergroep Vrij Zijn van Anderson Farah speelt 'Hans en Grietje, verdwenen in Alkmaar'. (Foto: aangeleverd)

ALKMAAR - Theatergroep 'Vrij Zijn' brengt vanaf vrijdag 15 december het bekende sprookje Hans en Grietje opnieuw tot leven in een zelf geschreven productie. Het is een mengeling van the Wizzard of Oz, Charlie & de Chocoladefabriek met elementen die doen denken aan madame Mikmak en Zwarte Magica uit Donald Duck. De uitgebreide toepassing van visuele elementen, videobeelden en computeranimaties maakt de voorstelling tot een ware belevens. Visueel, virtueel en virtuoos. Een voorstelling waar men nog lang over napraat.

Het verhaal van Hans en Grietje kent iedereen. Ze verdwenen in een bos waar ze werden opgesloten door een boze heks omdat ze aan haar snoephuisje hadden zitten knagen. Anderson Farah en de door hem opgeleide acteurs van 7 tot 70 jaar brengen dit verhaal naar het heden in de stad Alkmaar: het is kerstavond en door de dagelijkse stress is de spanning tussen familieleden is te snijden.

Een bekend verschijnsel toch? Dan verdwijnen Ben en Maya, de twee burgemeesterskinderen, in de Alkmaarder Hout. Ze komen daar een magisch wezen tegen. Dit wezen heeft verdacht veel informatie over Hans en Grietje, die eerder verdwenen waren in de Alkmaarder Hout. Het belooft een spannende voorstelling te worden, die de kinderen met sprankelende ogen en rode oortjes zullen beleven. Want dat is het, een belevens; een lust voor oog en oor, een prikkeling van de fantasie voor zowel jong als oud. Het publiek wordt betrokken bij het verhaal en leeft helemaal mee met de kinderen. Kortom, een voorstelling van een aloud verhaal met een geheel eigentijdse draai. Daar wilt iedereen toch ook bij zijn?

Speeldata: vrijdag 15, zaterdag 16, vrijdag 22, zaterdag 23, vrijdag 29 en zaterdag 30 december. Kaarten: www.af-vrijzijn.nl of aan de kassa bij het Vrij Zijn Theater aan Madame Curiestraat 2a in Alkmaar.