

Vrij Zijn Theater speelt Levenskunst

ALKMAAR - 'Levenskunst' is de veertiende productie van het Vrij Zijn Theater in Alkmaar en vertelt de verhalen achter de personen die op de doeken van Caesar van Everdingen te zien zijn. Everdingen (1616-1678), is een van de meest belangrijke schilders van het Nederlands Classicisme, die onder andere de Orgelluiken van de grote kerk in Alkmaar heeft geschilderd. Levenskunst betekent niet alleen het leiden van een mooi leven of de kunst om slim te leven, maar het gaat ook over leven van de kunst. Speeldata zijn van 8 tot en met 24 juni.

Regisseur Anderson Farah schreef het script en zegt er het volgende over: "Naast theatermaker ben ik zelf ook schilder. Als schilder probeer ik een verhaal te vertellen met beelden. Als regisseur zet ik een schilderij op het podium met mensen, kostuums en decor. Alles is met elkaar verbonden! Toen ik in het Stedelijk Museum in Alkmaar de tentoonstelling van Caesar van Everdingen bezocht, werd ik gegrepen door wat ik zag. Deze schilder vertelt mij een verhaal dat me onmiddellijk intrigeert. Ik zag ongelooflijk mooie schilderijen die vragen oproepen, die ik niet zomaar kon beantwoorden. Bijvoorbeeld het schilderij van Wollebrand Geleyns de Jongh. Waarom staan daar slaven op afgebeeld? Waarom draagt de kindslaaf zijn zwaard? Wollebrand heeft een verrekijker in zijn hand. Waarom? Kijkt hij in de toekomst? Dit schilderij maakte dat ik ernaar bleef kijken. Van Everdingen kruipt in de huid



'Levenskunst' is de veertiende productie van het Vrij Zijn Theater in Alkmaar. (Foto: aangeleverd)

van de persoon die hij portretteert (weer een verbinding met mijzelf) en hij doet dat opmerkelijk goed. Hij verwerkt stof en huid op een spectaculaire manier. Hij is innovatief, hij blijft zich ontwikkelen, zoals de manier waarop hij schaduw maakt met tinten rood. Geweldig! Ik besloot een script te schrijven met daarin de verhalen die ik op zijn schilderijen had gezien."

Ziel

Toen Anderson Farah hoorde over het jubileum van de Grote kerk wilde ik me met de Vrij Zijn theatergroep graag aansluiten bij dit bijzondere feit. "Ook omdat één van de belangrijkste opdrachten van Everdingen was de orgelluiken te beschilderen. Maar in het bijzonder de schilderijen, die niet in opdracht zijn gemaakt, hebben mij geïnspireerd! Het lijkt alsof Van Everdingen, al schilderend in de ziel van de mensen kan kijken

en ons mee wil laten kijken. Volgens mij kan dat alleen als de schilder en de mensen, die hij schildert, elkaar volledig vertrouwen. Vertrouwen! Als theatermaker probeer ik vertrouwen te geven zodat onze acteurs zich helemaal durven te geven op het toneel. Levenskunst is gebaseerd op feiten, maar het verhaal zelf komt uit mijn fantasie.

Het is geschiedenis met een glimlach en alsof het vandaag gebeurd zou kunnen zijn, herkenbaar en toegankelijk. Zoals men inmiddels gewend is bij Vrij Zijn, wordt er gedanst, gezongen en rijden de paarden in een prachtige choreografie over het toneel. Alle reden dus om in juni te komen genieten."

Meer informatie:

www.af-vrijzijn.eu.

Vrij Zijn theater,
Madame Curiestraat 2a,
1821 BM Alkmaar/Oudorp.