

---

## Mijn paarden genieten van het applaus

“Ik rijd nu voor het derde jaar mee met het paardenteam van Vrij Zijn. Het begon toen mijn vriendin Angele, die ik ken van de Kennemer Ruiters, mij vroeg of ik ook mee wilde doen. Zij had gereageerd op een advertentie in de krant. Er werd gevraagd om ruiters met eigen paarden voor een theaterproductie in de Meent in Alkmaar. Het leek me prachtig om op deze manier met mijn paarden bezig te zijn. Dit is echt iets anders dan dressuur. We bedenken de choreografie samen met regisseur en scriptschrijver Anderson Farah. Hij heeft bij Karl May in Duitsland gewerkt en reed daar zelf ook als acteur. In vorige producties was ons aandeel nog beperkt maar bij deze productie “Levenskunst” zijn we veel op toneel. Mijn paarden genieten van applaus. Het zijn echte theaterpaarden geworden”.

Esther Mazereeuw uit Oude Niedorp vertelt enthousiast over Vrij Zijn theater. Als verpleegkundige in Noord West ziekenhuis op de afdeling



Esther Mazereeuw met Triton en Olympus  
foto: L.v. Gool

Cardiologie vraagt ze ruim van tevoren in deze periode nachtdiensten aan. Zo combineert ze in deze drukke tijd haar werk met het repetities en uitvoeringen van het paardenteam. De dames en de paarden zijn op elkaar ingespeeld en dat moet ook wel want ze galopperen over het toneel. Het publiek kijkt met ingehouden adem naar dit spektakel. Nu nog te zien gedurende de hele maand juni in het theater aan de Madame Curiestraat 2a in Alkmaar. Vrijdag en zaterdag om 20.00 uur en zondag om 15.00 uur. Info en tickets [www.af-vrijzijn.nl](http://www.af-vrijzijn.nl)

---