

Vrij Zijn brengt voorstelling Levenskunst



was wel toe aan een heel nieuwe ervaring en koos er daarom voor om te gaan assisteren op de kostuumafdeling. Iedere vrijdagmiddag ging ik vanuit Umuiden naar Alkmaar. Het naaiteam werkte hard aan een geheel nieuwe historische collectie voor de productie 'Levenskunst'. In dit stuk komen de schilderijen van Caesar van Everdingen (1616-1678) tot leven. 'Levenskunst' is dit weekend in première gegaan en een groot succes. Acteurs, dansers, zangers en paarden zorgen voor twee uur spektakel op het toneel. Nu ben ik betrokken als gastvrouw en ontvang de toeschouwers. Ik geniet daarvan want ik ben heel enthousiast over Vrij Zijn en trots op wat we hebben neergezet. Ik hoop dat veel mensen komen kijken in het theater aan de Madame Curiestraat 2a in Alkmaar. We spelen gedurende de maand juni iedere vrijdag en zaterdag om 20.00 uur en op zondag om 15.00 uur." Info en tickets www.af-vrijzijn.nl (foto: aangeleverd)

Regio - Janet Duijn droomde er als kind al van een toneelspeler te worden: „Dat is er nooit echt van gekomen. Ik heb wel auditie gedaan in Londen bij een theateropleiding en het scheelde niet veel maar ik werd niet aangenomen. Uiteindelijk werd ik kwaliteitsmedewerker bij een bedrijf maar het theater bleef me trek-

ken. Ik ontmoette een medewerkster van het Centrum voor de Kunsten in Beverwijk. Ik assisteer daar bij de handarbeidgroep voor kinderen. Zij vertelde me enthousiast over Vrij Zijn theater. Dat het echt iets voor mij zou zijn. Ik besloot een kijkje te gaan nemen en wist niet wat ik moest verwachten. Ik