



Scène uit de repetitie voor 'Victorientje'.

ERNA FAUST

Vrij Zijn zet Victorientje in de hoofdrol

Mark Minnema

Alkmaar * Victorientje speelt de hoofdrol in de vijftiende voorstelling van Vrij Zijn, het theatergezelschap van Anderson Farah. Hij liet zich inspireren door het beeld van de engel in het Alkmaarse Victoriepark.

Het theaterstuk gaat vandaag in première in het eigen Vrij Zijn Theater aan de Madame Curiestraat, waar het gezelschap als gebruikelijk groot uitpakt, met veel mensen op en ook achter het podium.

„Ik wil mensen vermaken. Ze moeten met een 'big smile' op hun

gezicht naar huis gaan”, vat Farah zijn aanpak samen. Farah, Braziliaan van origine, liet zich inspireren door Victorientje, zoals het Victoriebeeld in de volksmond heet.

Hoop en licht

„Ik heb altijd iets gehad met engelen. Ze herinneren mij aan hoop en licht. Toen ik hier net kwam, ontdekte ik in het park de engel Victorientje. Ik wilde alles over haar weten, ontdekte dat zij een symbool is van overwinning. Nu vond ik het tijd om een voorstelling over haar maken.”

Het is een stuk geworden over gewone mensen, met verhalen

letterlijk uit het leven gegrepen. Farah is in het park gaan zitten en heeft geobserveerd: mensen die de hond uitlaten, die er hun lunch verorberen. „Ik ben met ze gaan praten, waarom ben je hier? Ze vertelden me alles. Ik hoorde zoveel interessante verhalen. Mensen komen echt bij de engel zitten omdat ze zich er beschermd voelen, er innerlijke rust vinden.” Vijf van die verhalen heeft hij verwerkt in 'Victorientje'. Zoals van het meisje dat ruzie met haar moeder heeft omdat ze zangeres wil worden – moeder wil daar niet van weten. De Engel komt in het stuk tot leven en moet wensen vervul-

len, maar ze komt daarbij zelf voor een dilemma te staan.

Veel jongeren spelen mee en de voorstelling wordt door in totaal 125 mensen gemaakt. Farah speelt zelf niet mee – hij wilde deze keer alle ruimte hebben de spelers te begeleiden en beter te maken. Het Vrij Zijn Theater zelf is inmiddels volledig in kerstsfeer gehuld. Maar Victorientje, zegt Farah, gaat niet zozeer over kerst. „Ik wil iedereen aanspreken. Wel is er de boodschap van verbondenheid, respect voor elkaar en verschillen die we moeten accepteren.”

Hij komt uit een land waar men kerst viert bij 40 graden onder de

palmbomen. „Het fantastische was dat je het met je volledige familie vierde, dertig, veertig mensen. Hier gebeurt het kleiner.” Wil Farah dat misschien compenseren met zijn theater? „Dat denk ik niet. Maar ik heb wel eens gedacht: er zijn zoveel mensen alleen, laten we dan allemaal bij elkaar komen en elkaar ondersteunen. Maar niet alleen tijdens kerst, dat moet altijd en overal en daar streef ik naar. Dat is wat Vrij Zijn wil zijn.”

Victorientje: 14/12 première. Matinee (15 uur) op 15, 16, 22, 23, 29 en 30 december. Avondvoorstellingen (20 uur) op 21, 27 en 28 december. Meer informatie: www.vrijzijntheater.nl.